

KLUB LICHT

Marcus Bläsing

KLUBLICHT

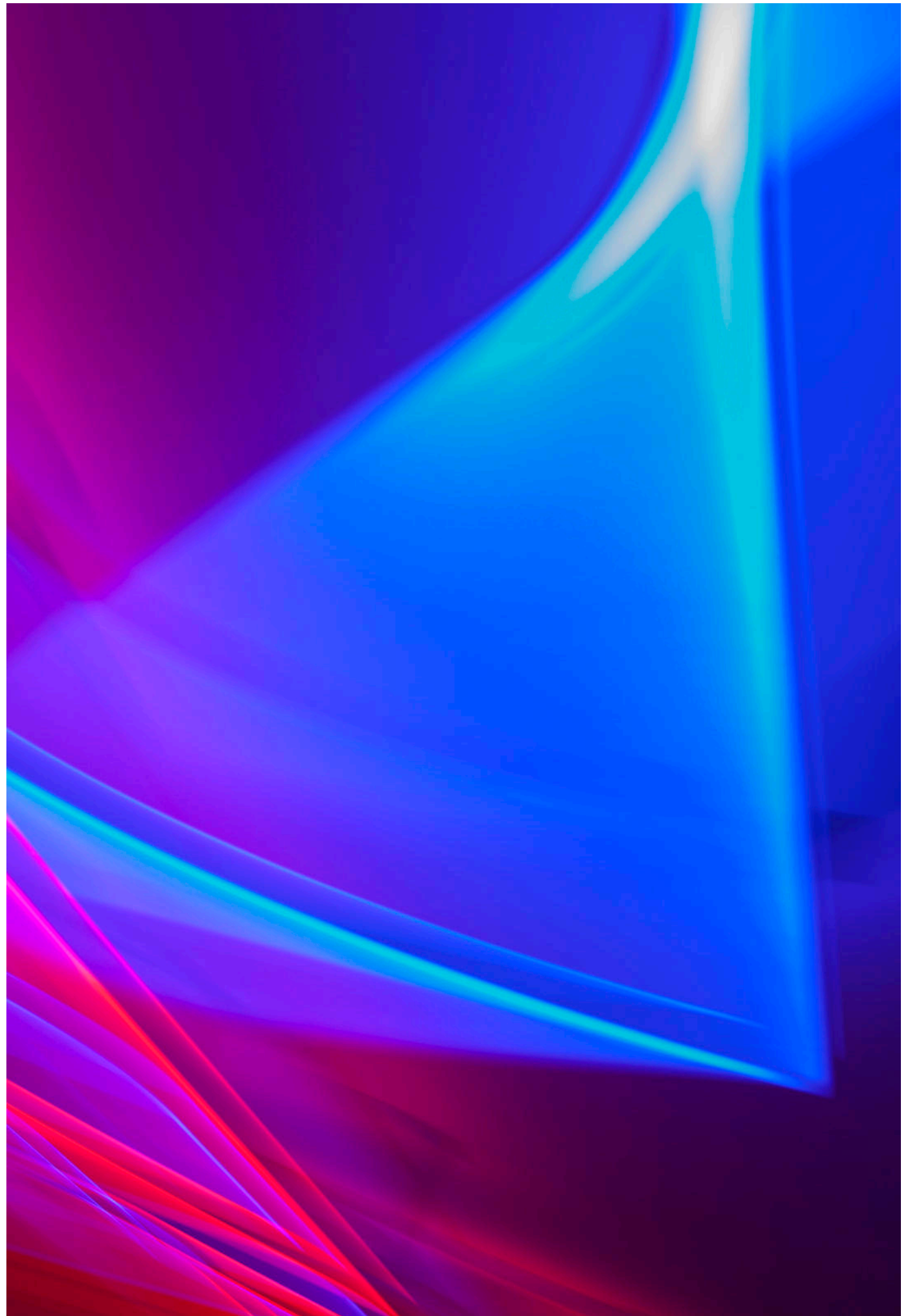
Déformation de lumière

EDITION OFFPOP



◀ LEDS GET CRAZY - HOME @ MTW OFFENBACH 2010

● SPINNING MOVE #1 - WATERGATE BERLIN 2015

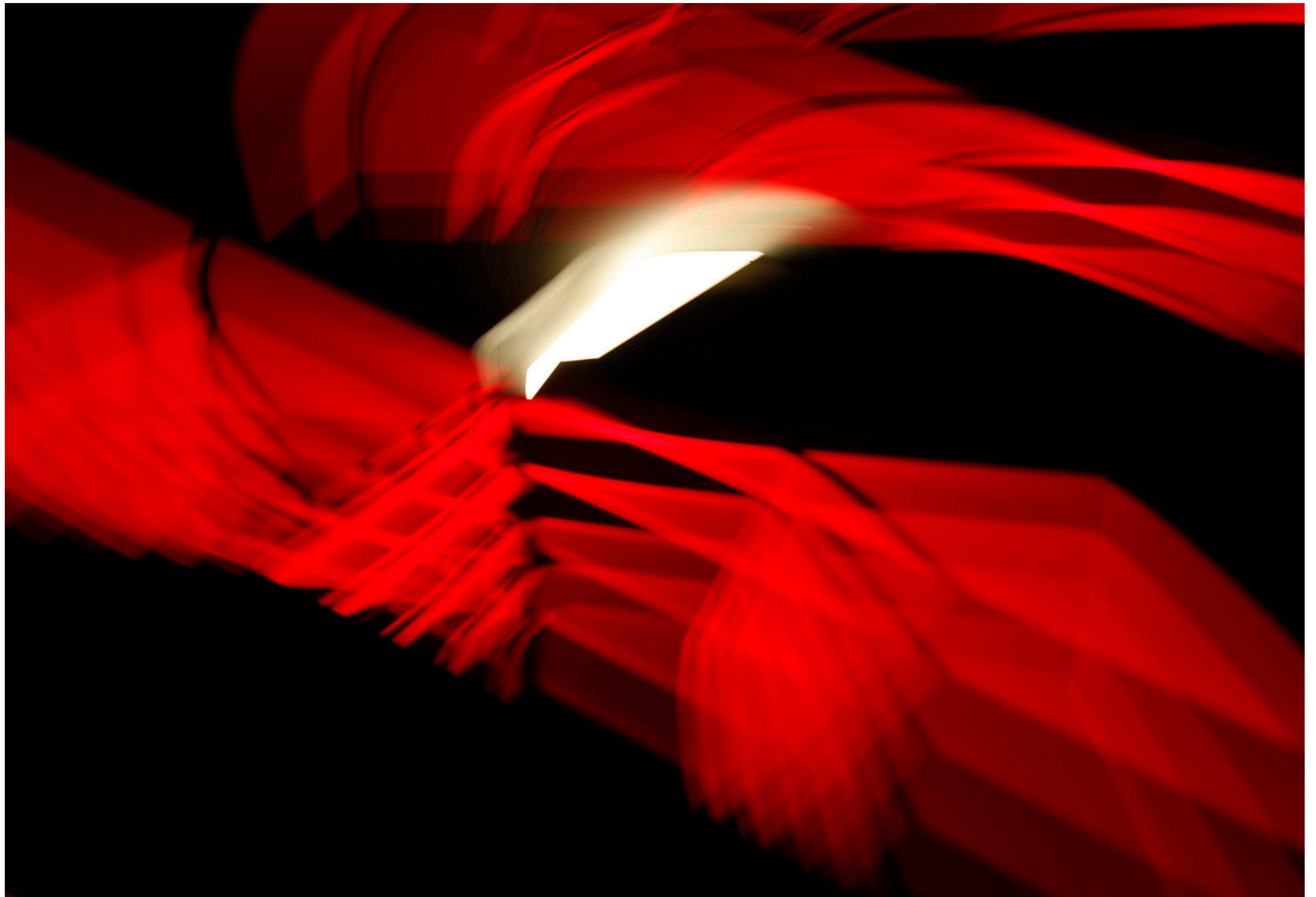




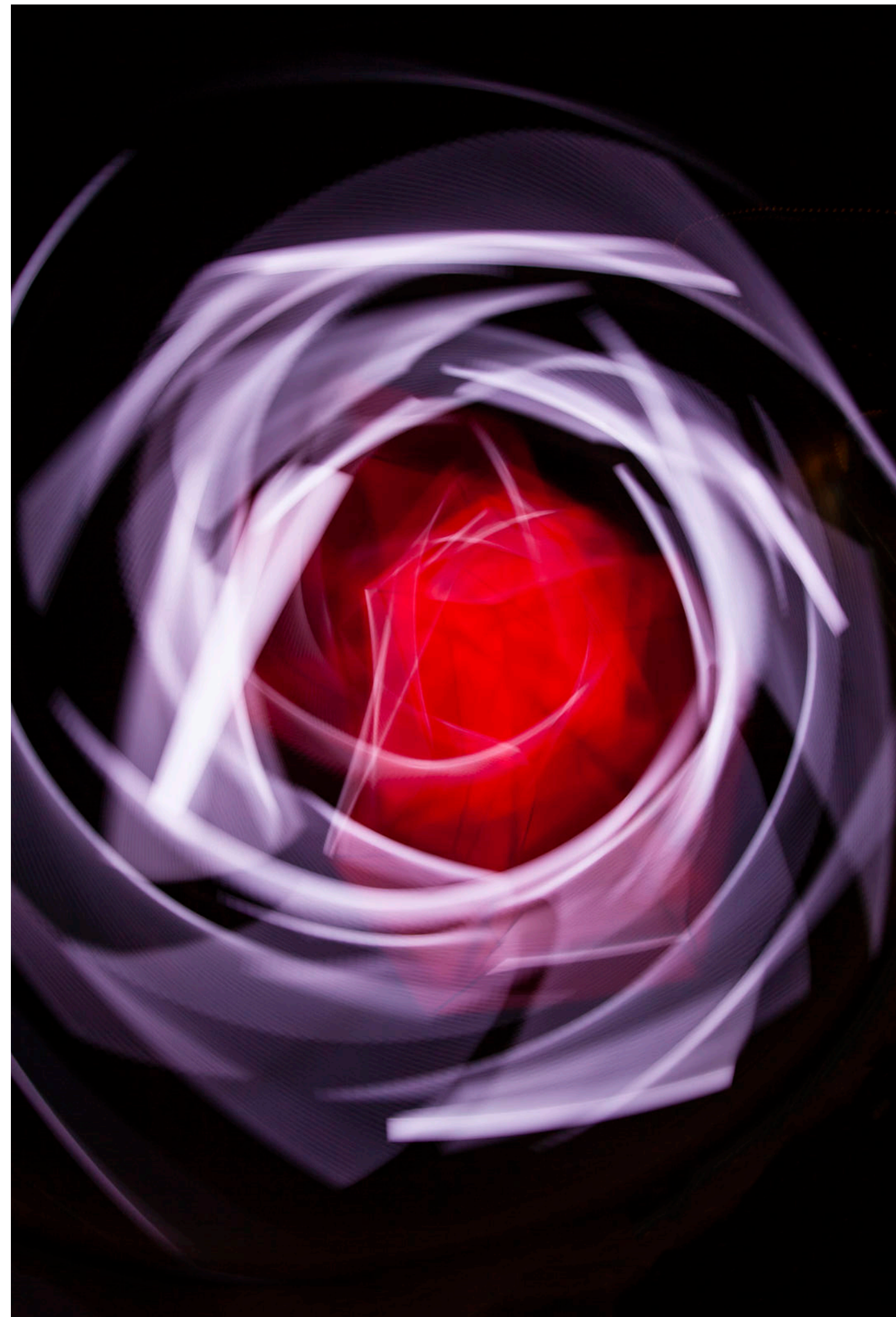
● SPINNING MOVE #2 - WATERGATE BERLIN 2015



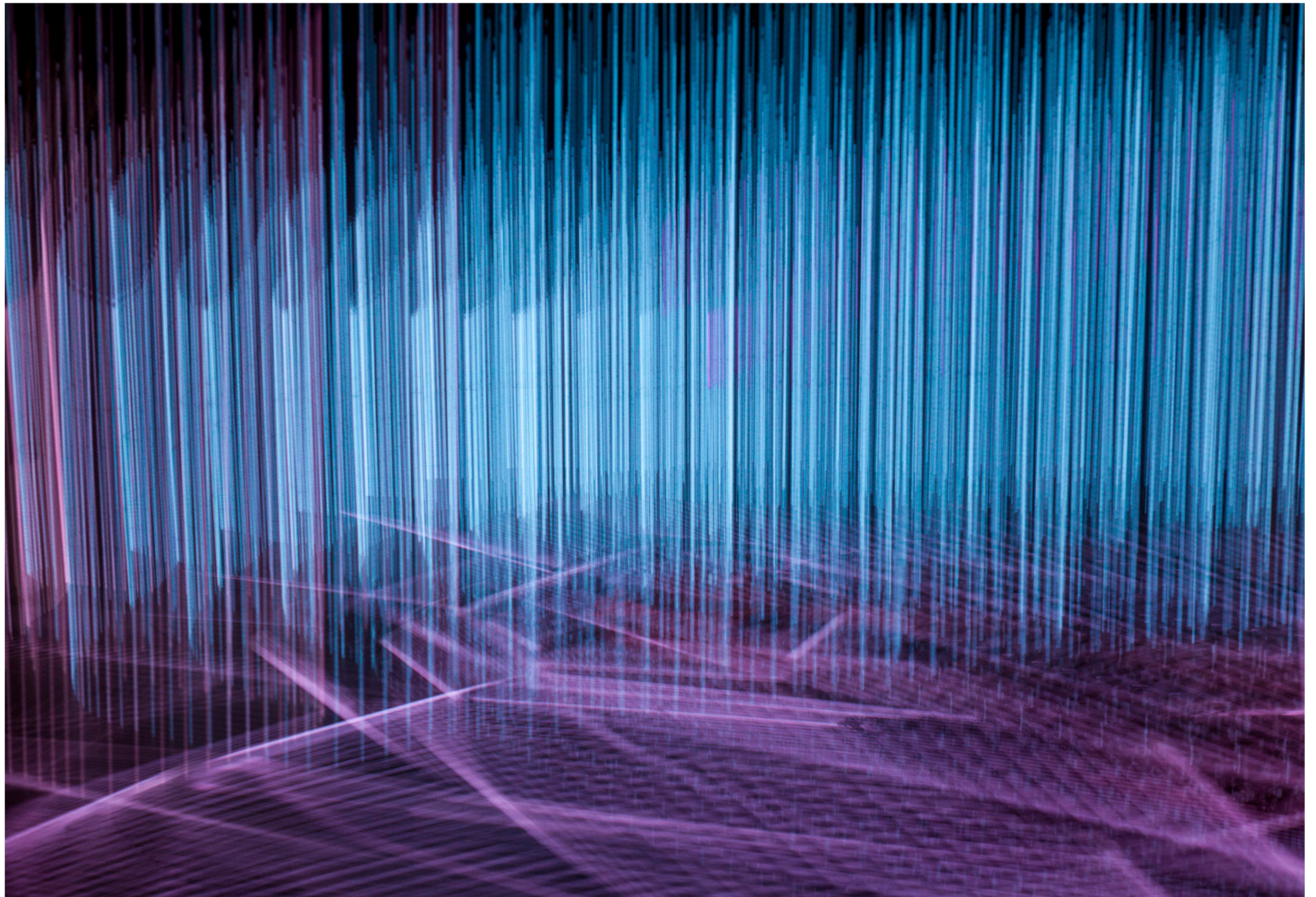
● SPINNING MOVE #3 - WATERGATE BERLIN 2015
 ► RED TRIANGLES #2 - AVENUE BERLIN 2013

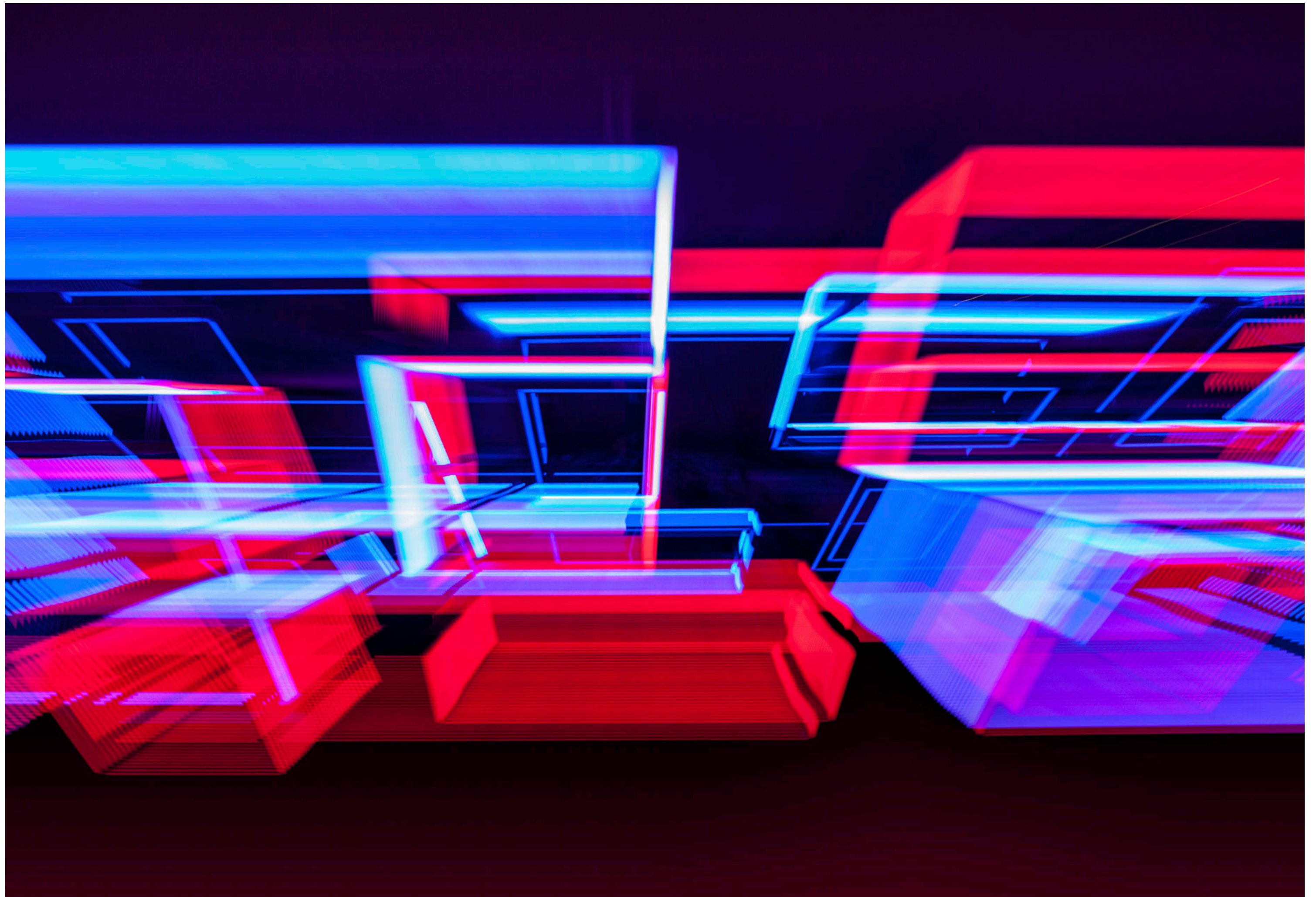


- CLUB ROTATIONS #2 - CHESIRE CAT BERLIN 2016
- ▶ CLUB ROTATIONS #3 - CHESIRE CAT BERLIN 2016
- ▶▶ PURPLE SEABED - CHESIRE CAT BERLIN 2016









„Déformation de lumière“

„Was beim Zusammenspiel zwischen meiner Performance mit der Kamera und der Lichtquelle entsteht, das macht für mich meine Faszination für die Lichtfotografie aus“, erklärt der 1977 in Kassel geborene Fotograf Marcus Bläsing die Wahl seiner Objekte. Bläsing spielt mit dem Licht und dekonstruiert die Quelle bis ein ganz neues und einzigartiges Kunstwerk daraus entsteht. Ein Bild, welches dem Moment geschuldet ist und das so kein zweites Mal festgehalten werden kann.

Seit 2006 hält Bläsing seine Liebe zur Musik, zum Tanz und zum Licht in fotografischen Arbeiten fest. Fast zufällig entdeckte er seine Passion für Licht als Eventfotograf einer renommierten Veranstaltungsreihe für elektronische Musik auf der HOME im MTW in Offenbach. Unter der Regie von Pierre Blaszczyk und durch seine Tätigkeit als technischer Produzent für ROOM DIVISION probierte er sich aus und entwickelte seine Techniken stetig weiter. Eine prägende Phase für Bläsings künstlerisch-kreativen Schaffensprozess war auch die Zeit der gemeinsamen Zusammenarbeit mit Michael Henckus. Die harmonisierende Kollaboration wurde ab 2009 unter dem Namen miAm fortgeführt und zeichnete sich vor allem durch eine hohe Produktivität aus. Alle 3 Projekte boten eine Vielfalt an inspirierenden Motiven, so dass Bläsing bereits in 2012 auf nationalen Einzel-/Gruppenausstellungen zurück blicken konnte, in denen er als unabhängiger Fotograf ein breites Publikum mit seiner Faszination für Licht begeisterte.

Farben und Reflexionen. Schatten und Positionen. Rhythmus und Melodie. Die Bewegung im Raum und das Zusammenspiel mit dem Licht. Die einzigartige Kombination aus diesen Komponenten erzeugt temporäre Spuren und Gefühle. Bläsing möchte mit seiner Kamera den Zauber des Moments einfangen ohne ihn nur zu dokumentieren. Hierfür nutzt er das Stilmittel der Verfremdung. Mit dem technischen Equipment wird ins Extreme manipuliert und das Objekt dekonstruiert – so lange bis ein völlig neues Bild entsteht. Für das Ergebnis schreckt der Fotograf nicht davor zurück den eigenen Körper zu verbiegen bis er schmerzt. Er begreift den Raum als Leinwand, um das Ich im Raum zu einer temporären Lichtskulptur einzufrieren. Das Spielen mit Zoom, Blende, Belichtungszeit, Schärfe/Unschärfe erfordert es, die eigenen Sinne auszublenden um den lichten Moment bewusst zu erfassen – „Derangere les lumière“.

Nacht, Raum, Bewegung, Musik – diese Komponenten transformieren das Jetzt. In Kombination und im Zusammenspiel erhöhen sie wechselseitig ihre Bedeutung und werden zu mehr als nur die Summe ihrer Einzelteile. Licht definiert Raum und Zeit im Kosmos. Die temporären Installationen sind geprägt von einer transdisziplinären, universellen Sprache. Sowohl die Lichtführungen als auch die Formensprache werden kontextualisiert. Geometrie als auch begleitende Konzentrationen werden erfahrbar gemacht. Bläsings Fotos sind eine eigene Bildsprache, durch die er die Motive seines Geistes zum Ausdruck bringt. Fragmentierte Farbinformationen einzufangen und zur individuellen Bedeutung zu kuratieren, dies ist die Mission des Fotokünstlers Marcus Bläsing.

Edition OFF POP hat sich der Präsentation populärer Kunst aus dem OFF verschrieben, wobei hier Kunst im erweiterten Sinn begriffen wird. Mit diesem ersten fotoband „KLUBLICHT“ zeigt Edition OFF POP eine Zusammenstellung der Arbeiten von Marcus Bläsing von 2009 – 2017.

Berlin, im Herbst 2017

edition OFFPOP ist ein Unternehmen der ROOM DIVISION GmbH, Berlin. We make art possible. [w](#)

5	SPINNING MOVE #1 - WATERGATE BERLIN 2015
6 -7	SPINNING MOVE #2 / #3 - WATERGATE BERLIN 2016
8-9	RED TRIANGLES #2 - AVENUE BERLIN 2013
11	CLUB ROTATIONS #2 - CHESIRE CAT BERLIN 2016
12-13	CLUB ROTATIONS #3 - CHESIRE CAT BERLIN 2016
14-15	PURPLE SEABED - CHESIRE CAT BERLIN 2016
16-17	CLUB ROTATIONS #4 - CHESIRE CAT BERLIN 2016
18-19	CLUB ROTATIONS #5 / #6 - CHESIRE CAT BERLIN 2016
20-21	REDSMESH - CHESIRE CAT BERLIN 2016
23	CATWAVES - CHESIRE CAT BERLIN 2016
25	LAUGHING GRID #4 - ELEVATOR - BERLIN 2016 / LIQUID LIGHTS
26-27	TRESOR MESH CONTACT - TRESOR BERLIN 2016
29	SPIRIT IN DARKER BLUE - TRESOR BERLIN 2016
30-31	DREAMPANEL EXCURSION - RD HQ BERLIN 2010
32	LEDS ROBOT THE LIGHTS - AVENUE BERLIN 2015
33	CEILING ABSTRACTIONS - CHESIRE CAT BERLIN 2016
34-35	LEDS WORKOUT #1 - SONAR FESTIVAL BARCELONA 2016
36-37	WHIRL IT UP - HOME CLUB FRANKFURT AM MAIN 2010
38	KLUBBING AROUND - MHK ESTREL BERLIN 2016
40	STREETLIGHTS #1 - CITY WEST BERLIN 2016
41	STREETLIGHTS #2 - CITY WEST BERLIN 2016
43	TWISTING LIGHTBLUE - SONAR BARCELONA 2016
44	GREEN BLAST - PLASTIKMAN - SONAR BARCELONA 2014
46-47	BLUE CRUSHED ICE - SONAR BARCELONA 2016
48-49	THE HAT - RD HQ BERLIN 2016
50-51	SMOKED COLORS - RD HQ BERLIN 2016
52-53	ILLUMINATED PAPERWORKS - RD HQ BERLIN 2016
54-55	RED BLUE FRAMEWORKS - MAGDALENA BERLIN 2015
56-57	RELOCATED FRAMEWORKS - MAGDALENA BERLIN 2015
58-59	RED LAZER MOVEMENT - FLAT BERLIN 2017
60-61	LIGHTTRAILS - UMSPANNWERK BERLIN 2016
62	FLOORLIGHTS - WILDE KÜCHE BERLIN 2016
63	ELECTRIC STRINGS - SONAR BARCELONA 2016
64-65	GOLDEN SHOWER DOWN UNDER - BALZBAR BASEL 2016

66-67	LEDS BACKDROP A BIT - BALZBAR BASEL 2017
68	RHYTHMIC MOVEMENTS #1 - WATERGATE BERLIN 2015
69	RHYTHMIC MOVEMENTS #4 - WATERGATE BERLIN 2015
70-71	RHYTHMIC MOVEMENTS #2 - WATERGATE BERLIN 2015
73	THERE ´S ONLY ONE ENTRANCE - WATERGATER BERLIN 2015
74-75	LIGHTING EXPERIENCES #12 - DAS VIERTEL BASEL 2017
76	LIGHTING EXPERIENCES #1 - DAS VIERTEL BASEL 2017
77	LIGHTING EXPERIENCES #13 - DAS VIERTEL BASEL 2017
78-79	GLASS-BRICK-LIGHTS - DAS VIERTEL BASEL 2017
80	LIGHTING EXPERIENCES #8 - DAS VIERTEL BASEL 2017
81	LIGHTING EXPERIENCES #10 - DAS VIERTEL BASEL 2017
82	LIGHTSHIP @ SUPERBOOTH - FEZ BERLIN 2017
83	ANOTHER LIGHTSHIP @ SUPERBOOTH - FEZ BERLIN 2017
84-85	ROCKIN´ TAILS - SONAR BARCELONA 2016
86	STRINGS & TRAILS - SONAR BARCELONA 2016
87	DEEP BLUE SEA - POPKULTUR FESTIVAL BERLIN 2017
88-89	ARAB TAILS - POPKULTUR FESTIVAL BERLIN 2017
91	ROUND 1 PERCEPTION EXPERIENCE - SONAR BARCELONA 2016
92	ROUND 2 PERCEPTION EXPERIENCE - SONAR BARCELONA 2016
95	WRINKLED WHITE LINES - SONAR BARCELONA 2016
96-97	RED GREEN SONAR MESH - SONAR BARCELONA 2016
98-99	LEDS WORKOUT #2 - SONAR BARCELONA 2016
100-101	ROUND 3 & 4 SENSORY EXPERIENCES - SONAR BARCELONA 2016
102-103	ROUND 5 SENSORY EXPERIENCES - SONAR BARCELONA 2016
105	ROUND 6 SENSORY EXPERIENCES - SONAR BARCELONA 2016
106-107	RED WHITE BARS #1 / #2 - ANOMALIE BERLIN 2017
108	PURPLE TURQUOISE WEAVING - ANOMALIE BERLIN 2017
109	PURPLE TURQUOISE ORNAMENT - ANOMALIE BERLIN 2017
110	INSIDE OF A A BLUE WEAVING - ANOMALIE BELIN 2017
111	RED BLUE ORNAMENT - ANOMALIE BERLIN 2017
112-113	BLUE ORNAMENT - ANOMALIE BERLIN 2017
114-115	HOME LOVE - HOME @ MTW OFFENBACH 2009
116-117	LAYERED FRAMES #1 / #2 - WATERGATE BERLIN 2015
118-119	ENLIGHTED ROOMS - WATERGATE BERLIN 2015

INDEX

BERLIN

- Anomalie
106&107, 108, 109, 110, 111, 113
- Avenue
8&9, 34
- Breitscheidplatz
40, 41
- Cheshire Cat
11, 12&13, 14&15, 16&17, 18, 19, 20&21, 22&23, 24&25
- Elevator
25
- Estrel Hotel
38
- FEZ Superbooth
82, 83
- Magdalena
54, 55, 56&57
- Popkultur Festival
87, 88&89
- RD HQ Berlin
30&31, 48&49, 50&51, 52&53, 58, 59
- Tresor
28&29, 31
- Umspannwerk
60, 61
- Watergate
5, 6, 7, 70, 71, 72&73, 74, 116, 117, 118&119
- Wilde Küche
62

BARCELONA

- Sonar Festival
36&37, 45, 46, 48&49, 65, 86&87, 88, 93, 94, 97, 98&99, 100&101, 102, 103, 104&105, 107

BASEL

- Balz Bar
64&65, 66&67
- Das Viertel
74&75, 76, 77, 78&79, 80, 81

FRANKFURT

- HOME Club FfM
36&37

OFFENBACH

- MTW
4&5, 116&117

© OFF POP, Marcus Bläsing und Autoren

Alle Rechte vorbehalten

Diese Publikation erscheint im Rahmen der Werkschau von Marcus Bläsing „KLUBLICHT“ 2010-2017

Herausgeber: ROOM DIVISION GmbH

Konzept Buch: Daniel Siemer, Marcus Bläsing

Fotografien: Marcus Bläsing

Kuratoren: Daniel Siemer, Nicole Spies

Text / Lektorat: Daniel Siemer, Jessica Schmidt,

Übersetzung:

Bildbearbeitung: Marcus Bläsing

Produktion: 15° Berlin

Papier: LumiArt 170g

Gestaltung: Marcus Bläsing, Daniel Schöfer

Marcus Bläsing wird vertreten durch OFF POP

OFF POP BERLIN

www.offpop.com

